

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный
университет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

/ И. Ю. Петрова /

(подпись)

И. О. Ф.

« 25 » 05 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины

Преддипломная практика

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.02 «Дизайн архитектурной среды»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)

По профилю подготовки

«Проектирование городской среды»

(указывается наименование профиля в соответствии с ООП)

Кафедра


«Дизайн, реконструкция и реставрация»

Квалификация (степень) выпускника *бакалавр*

Астрахань - 2017

Разработчик:


Доцент
(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)


(подпись) / Т.О. Цитман /
И. О. Ф.

Рабочая программа разработана для учебного плана 2017г.


Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры
“Дизайн, реконструкция и реставрация” протокол № 12 от 25.05.2017 г.

Заведующий кафедрой



(подпись) / Т.П. Толпинская /
И. О. Ф.

Согласовано:

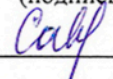
Председатель МКН «Дизайн архитектурной среды»
профиль «Проектирование городской среды»


(подпись) / Т.О. Цитман /
И. О. Ф.


Начальник УМУ


(подпись) / И.В. Аксютина /
И. О. Ф.

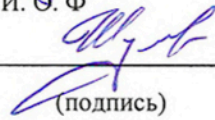
Специалист УМУ


(подпись) / Н.Н. Савченко /
И. О. Ф.

Начальник УИТ


(подпись) / К.А. Любчик /
И. О. Ф.

Заведующая научной библиотекой


(подпись) / К.А. Любчик /
И. О. Ф.

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. Цели и задачи практики	4
2. Вид практики, способы и формы проведения практики.....	4
3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения ООП.....	4
4. Место практики в структуре ООП	6
5. Объём практики и её продолжительность.....	7
6. Содержание практики	8
7. Формы отчётности по практике	8
8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики.....	9
9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения	9
10. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.....	10
11. Особенности организации образовательной деятельности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	

1. Цели и задачи практики

Целью преддипломной практики является освоение общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в процессе преддипломной практики для выполнения выпускной квалификационной работы, развитие способности студента к самостоятельному профессиональному мышлению;

Задачами практики являются.

- формирование навыков проектирования в области архитектуры и дизайна, необходимых для практической деятельности;
- умение создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям;
- закрепление и расширение студентами теоретических и практических знаний и умений в области профессиональной деятельности, взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования;
- научиться собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех -этапах предпроектного и проектного процессов;
- определение темы, концепции ВКР, её предварительная формулировка;
- проведения проектно - исследовательского сбора исходных материалов для дипломного проектирования, ознакомление с объектами-аналогами;
- проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов; представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности
- разрабатывать концепции проектов на базе предпроектных исследований, представлять и защищать их средствами устной речи и графической подачи.

2. Вид практики, способы и формы проведения

практики Вид практики: преддипломная.

Способы проведения практики:

- Стационарная.
- Выездная

Формы проведения практики:

- дискретно

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения ООП

В результате прохождения практики у обучающегося формируются компетенции и по итогам практики обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

ПК-1 - способностью формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества.

ПК-2 - способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершённого проекта согласно критериям проектной программы.

ПК-3 - способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе.

ПК-4 - способностью собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта

ПК-5 - способностью осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания.

ПК-6 - способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов.

ПК-7 - способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов.

ПК-8 - способностью грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок.

ПК-9 - способностью согласовывать и защищать проекты в органах государственной власти и местного самоуправления, на публичных слушаниях и в органах экспертизы.

В результате прохождения практики обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения:

знать:

- компоненты, формирующие архитектурную среду (ПК-1);
- функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические и другие основополагающие требования, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершеного проекта (ПК-2);
- состав чертежей конструктивных и инженерных разделов, а также приемы увязывания архитектурных решений со смежными разделами (ПК-3);
- способы сбора и обработки информации, методы анализа собранного материала (ПК-4);
- научно-исследовательские новации, проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования применительно к проектной практике (ПК-5);
- технологию процесса комплексного проектирования на различных стадиях: предпроектный анализ, концепция, эскизный проект, проектная документация, рабочая документация (ПК-6);
- художественно-выразительные приемы и методы профессиональной подачи проектного решения (ПК-7);
- творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; методы и средства профессиональной и персональной коммуникации (ПК-8);
- состав чертежей, графических изображений, проекций, текстовой части пояснительной записки к проекту для полного и всестороннего выражения архитектурного замысла объекта проектирования, современные приемы ручной и компьютерной архитектурной графики (ПК-9).

уметь:

- формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);
- анализировать собранную информацию в соответствии с поставленными задачами (ПК-2);
- разрабатывать архитектурные проекты с учетом конструктивных и инженерных требований к объекту (ПК-3);
- определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта (ПК-4);
- использовать методики научно-проектных исследований и проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования системного подхода (ПК-5);
- производить оценку базовыми методами комплексного анализа, архитектурно-дизайнерского проекта жилых и общественных пространств (ПК-6);
- применять пространственное воображение и художественные приемы в профессиональной подаче проектного решения (ПК-7);
- представлять архитектурную концепцию на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях (ПК-8);
- применять на практике способы визуального, аудиального представления архитектурного произведения заказчику, обществу, профессиональному сообществу, на должном уровне оформлять полученные научные или проектные материалы (ПК-9).

владеть:

- приемами комплексного формирования объектов и систем архитектурной среды (ПК-1);

- способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям (ПК-2);
- навыками комплексного проектирования и работы в команде (ПК-3);
- методами научных исследований, научно-технической информацией (ПК-4);
- навыками концептуального обоснования новых проектных идей (ПК-5);
- базовыми методами оценки базовыми методами архитектурно-дизайнерского проектирования жилых и общественных пространств (ПК-6);
- способностью демонстрировать пространственное воображение при изучении и разработке проектных решений (ПК-7);
- способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики (ПК-8);
- методиками подачи архитектурных проектов средствами ручной графики, макетирования, визуализации и обработки графических изображений при помощи компьютерных технологий (ПК-9).

4. Место практики в структуре ООП

Преддипломная практика относится к циклу **Б2.В.2.02 (Пд) *Преддипломная по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности относится к Блоку 2. Практики.***

В соответствии с учебным планом «Преддипломная практика» базируется на знаниях и умениях полученных в результате освоения следующих дисциплин: «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды», «Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования», «Конструкции в архитектуре и дизайне», «Научно-исследовательская работа студента».

Преддипломная практика - это практический курс, на котором формируются основы профессиональной деятельности, осваиваются знание будущей профессии, определяется тема и ведется подготовка выпускной квалификационной работы.

Преддипломная практика проводится на заключительном этапе обучения, в результате которой студенту получает твердую подготовку по всем специальным дисциплинам и предстоящему дипломному проектированию. Этот курс занимает ключевое место в подготовке бакалавров архитекторов-дизайнеров, суммирует и обобщает опыт проектирования, опирается на знание умение студентов по архитектурно-дизайнерскому проектированию.

В процессе прохождения практики студентом должны быть закреплены знания и умения, полученные в результате освоения теоретического и практического курсов обучения 1-9 семестров. Закреплена связь с реальной проектной деятельностью (разработка творческих решений, подготовка деловой документации, освоены навыки и приемы работы в творческом коллективе и с заказчиком).

Прохождение преддипломной практики необходимо для качественного результата дипломного проектирования, а также для дальнейшей успешной профессиональной, творческой, проектной деятельности в области архитектуры.

5. Объём практики и её продолжительность

Общий объём практики составляет 27 зачетных единиц Продолжительность практики 18 недель.

6. Содержание практики

Общая трудоемкость практики составляет 27 зачетных единиц, 972 часов.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Вид учебной работы, на практике обучающегося и трудоемкость (в часах)		Формы промежуточной аттестации/текущего контроля
		Описание	часы	
1	Подготовительный этап. 96 ч.	Ознакомление с объектами-аналогами в современной отечественной и зарубежной практике проектирования и строительства, по выбранной теме дипломного	4	Зачет с оценкой/Защита отчета по практике
		Изучение проектной документации.	22	
		Ознакомление с требованиями к ВКР. Составление индивидуального плана прохождения практики.	70	
2	Основной этап. 646 ч.	Постановка цели и задач исследования, разработка содержания ВКР (на основе НИР). Выполнение эскиза ВКР.	129	
		Изучение аналогов по теме дипломного проекта. Сбор материала по ВКР, сравнительный анализ, с выявлением положительных и отрицательных сторон. Изучение нормативной документации по объекту	129	
		Анализ собранного материала, формулировка концепции темы ВКР. Обоснование актуальности и новизны ВКР	129	
		Эскизирование композиций, процесс обсуждения и согласование эскизов по теме ВКР. Уточнение концепции. Выполнение поисковых макетов по теме ВКР. Обсуждение и согласование структуры теоретического обоснования по теме ВКР.	130	
		Выполнение, обсуждение и согласование вариантов графического оформления преддипломного проекта. Выбор цветографической техники исполнения проекта в целом и фрагментов.	129	

3	Заключительный этап. 230 ч.	Чистовое выполнение графического оформления Эскиза по теме ВКР. Выполнение теоретического обоснования по теме ВКР	57	
		Завершение написания теоретического обоснования. Подготовка отчета по практике. Ведение календарного	58	
		Сдача отчета по практики.	57	
		Подготовка к предзащите и предзащита на выпускающей кафедре.	58	
	Итого		972	

7. Формы отчётности по практике

Отчет о прохождении практики, дневник прохождения практики, отзыв руководителя практики. По результату прохождения преддипломной практики составляется письменный отчет. Отчет представляется руководителю практики от института.

Отчет, по планируемой теме ВКР по практике студент представляет к защите комиссии выпускающей кафедры, назначаемой заведующим кафедрой, в состав которой обязательно входит руководитель ВКР.

Отчет о прохождении практики должен включать следующие обязательные элементы:

- титульный лист (форма титульного листа приведена в методических указаниях по практике), подписанный обучающимся, руководителем практики от предприятия и заверенный печатью предприятия;
- собственно, отчет о практике;
- дневник;

Отчет о прохождении практики должен содержать **теоретическую и графическую часть.**

Состав и содержание отчета о прохождении практики:

1. Цели, задачи практики

2. Теоретическая часть:

2.1. Реферат по теме ВКР.

2.2. Научно-исследовательская работа.

3. Графическая часть.

Реферат по теме ВКР:

Состав и содержание реферата:

Титульный лист

1. Содержание

2. Введение (Обоснование выбора данной темы, актуальность).

3. Основная часть (Основная часть работы освещает поднятые во введении вопросы, содержит в себе рассуждения, аргументы, примеры, наиболее значимые детали основной темы (нормативы, требования, особенности проектирования), климат, анализ местности и как все это влияет на проектные решения)

4. Заключение или выводы (Вытекающие из содержания работы, изложение собственного мнения о выводах, полученных в процессе работы над рефератом).

5. Список использованной литературы.

Научно-исследовательская работа по теме ВКР:

(Название, цели, задачи, объект исследования, предмет исследования, систематизирован опыт отечественного и зарубежного проектирования по теме ВКР, схемы и таблицы по произведенному исследованию, дана характеристика существующего участка (фрагмента пространственной среды), отведенного или предложенного под проектирование, с оценкой его состояния, фотофиксацией и описанием данных натурных исследований; если окружающая застройка имеет историческую ценность, то следует представить сведения об

основных этапах ее исторического развития, предложены теоретические обоснования по теме ВКР)

Графическая часть:

- Дизайн-концепцию ВКР, распечатанный на формате А-3.
- Эскиз ВКР на формате не менее А-3.

Студенты, успешно прошедшие преддипломную практику и защитившие отчет, допускаются к последующему, завершающему этапу обучения - к основной работе над ВКР.

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

При проведении практики в профильных организациях используется информационные технологии, включая лицензионное программное обеспечение и информационные справочные системы данных организаций.

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

1. Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий - М.: ИНФА - М, 2016. - 368 с.: ил.

2. Лисициан М.В.; Пронин Е.С., ред. - Изд. Стереотип. Архитектурное проектирование жилых зданий [Текст]: учеб. Пособие для вузов/ - М : Архитектура-С. 2010. - 488с.: ил. (Специальность " Архитектура").- ISBN 5-9647-0104-3

3. Иовлев В.И. Архитектурное проектирование: формирование пространства: учебник, Екатеринбург:Архитектон,2016, 233, ISBN 5-9647-0104-3. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=455446&sr=1/, дата обращения 12.04.17

4. Долотказина Н.С., Архитектурное проектирование: Общеобразовательные учреждения (школы) УМП, АИСИ, 2014,78 стр., https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=438907&sr=1 , дата обращения 8.04.17

б) дополнительная учебная литература:

5. Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования - М.: Стройиздат, 1993.

6. Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений : СП 42.13330.2011 : актуализированная ред. СНиП 2.07.01-89* : введ. 20.05.11, М, ФГУП ЦПП. - 1998 г.

7. СНиП 1.01.01-82* Система нормативных документов в строительстве. Основные положения, М: ЦП ТП Госстроя СССР, 1984

8. СНиП 31-01-2003 Здания жилые многоквартирные, М, ФГУП ЦПП,2005

9. СНиП 2.09.04-87* Административные и бытовые здания, М, ФГУП ЦПП, 1996

10. СНиП 31-05-2003 Общественные здания административного назначения, М.: Госстрой России, ФГУП ЦПП, 2006

в) периодические издания:

11..Методические указания для разработки ВКР. Толпинская Т.П., 2016 (<http://edu.aucu.ru>)

г) периодические издания:

12. «Архитектура, строительство, дизайн», №1(2 экз), №2, №3, 2011

13. «АСР» Архитектура и строительство в России, № 2 -№ 5, 2015

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

9.1. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по практике, включая перечень программного обеспечения:

- Microsoft Imagine Premium Renewed Subscription;
- Office Pro+ Dev SL A Each Academic;
- Справочная Правовая Система КонсультантПлюс;
- ApacheOpenOffice;
- 7-Zip;
- AdobeAcrobatReader DC;
- InternetExplorer;
- GoogleChrome;
- MozillaFirefox;
- VLC mediaplayer;
- Dr. Web Desktop Security Suite.
- ArchiCAD 21, ArchiCAD 19, BIM Server 21, MEP Modeler 21
- Autodesk Building Design Suite Ultimate 2014 AcademicEdition New SI M RU
- CorelDRAW
- Photoshop Extended CS6 13 AcademicEdition License Russia Multiple Platforms

9.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

Электронная информационно-образовательная среда Университета, включающая в себя:

1. образовательный портал (<http://edu.aucu.ru>);

Электронно-библиотечные системы:

2. «Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (<https://biblioclub.ru/>);
3. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» (<http://www.iprbookshop.ru/>)

Электронные базы данных:

3. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrarv.ru/>)

Электронные справочные

- системы 14. Консультант пргос (<http://www.consultant-urist.ru/>).

10. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.

№ п/п	Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений
1	Аудитория для групповых и индивидуальных консультаций (ул. Татищева 18, ауд. № 404, 402, 406, 408), главный учебный корпус	№404, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (Компьютер - 6 шт.. Стационарный мультимедийный комплект. Интерактивная доска)

<p>Аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации (ул. Татищева 18, ауд. №404), главный учебный корпус</p>	<p>№402, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (Стационарный мультимедийный комплект, плоскостные пособия)</p>
	<p>№406, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (переносной мультимедийный комплект)</p>
	<p>№408, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (переносной мультимедийный комплект)</p>
	<p>№404, главный учебный корпус Комплект учебной мебели . Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (Компьютер - 6 шт., Стационарный мультимедийный комплект, Интерактивная доска)</p>
	<p>№402, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (Стационарный мультимедийный комплект, плоскостные пособия)</p>
	<p>№406, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (переносной мультимедийный комплект)</p>
	<p>№408, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (переносной мультимедийный комплект)</p>

11. Особенности организации образовательной деятельности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления практика «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальных особенностей).

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный
университет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор



/ И. Ю. Петрова /

(подпись)

И. О. Ф.

« 25 » 05 2017 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Наименование дисциплины

Преддипломная практика

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)

По профилю подготовки

«Проектирование городской среды»

(указывается наименование профиля в соответствии с ООП)

Кафедра

«Дизайн, реконструкция и реставрация»

Квалификация (степень) выпускника *бакалавр*

Астрахань – 2017

Разработчик:

Доцент _____ / Т.О.Цитман/
(занимаемая должность, (подпись) И. О. Ф.
учёная степень и учёное звание)

Оценочные и методические материалы дисциплины разработаны для учебного плана 2017г.

Оценочные и методические материалы дисциплины рассмотрены и утверждены на заседании кафедры "Дизайн, реконструкция и реставрация" протокол № 12 от 25.05.2017 г.

Заведующий кафедрой _____ / Т.П.Толпинская /
(подпись) И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН «Дизайн архитектурной среды»

Направленность (профиль) «Проектирование

городской среды»

_____ /Т.О. Цитман /
(подпись) И. О. Ф

Начальник УМУ _____ /И.В. Аксютина /
(подпись) И. О. Ф

Специалист УМУ _____ /Ю.Ю. Савенкова /
(подпись) И. О. Ф

УИТ

ВС

СОДЕРЖАНИЕ:

	Стр.
1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	4
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	7
2.1. Перечень оценочных средств	
2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	8
2.3. Шкала оценивания.....	15
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	16
4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	17

1.1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

1. Оценочные и методические материалы являются неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины и представлены в виде отдельного документа

Индекс и формулировка компетенции N	Номер и наименование результатов образования по дисциплине (в соответствии с разделом 2)	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1)			Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	3	
1	2	3	4	5	6
ПК-1 - способностью формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества.	Знать: компоненты, формирующие архитектурную среду		X		Зачет с оценкой (1-30) Защита Отчета (1 - 10)
	Уметь: формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества.	X		X	
	Владеть: приемами комплексного формирования объектов и систем архитектурной среды.			X	
ПК-2 - способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершеного проекта.	Знать: функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические и другие основополагающие требования, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершеного проекта.	X	X	X	
	Уметь: анализировать собранную информацию в соответствии с поставленными задачами.			X	
	Владеть: способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям.			X	
П-3 - способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать	Знать: состав чертежей конструктивных и инженерных разделов, а также приемы увязывания архитектурных решений со смежными разделами.		X	X	
	Уметь: разрабатывать архитектурные проекты с учетом конструктивных и инженерных требований к объекту.		X	X	
	Владеть: навыками комплексного проектирования и работы в команде.			X	

новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе.					
ПК-4 - способностью собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектно-го и проектного процессов, а также после осуществления проекта.	Знать: способы сбора и обработки информации, методы анализа собранного материала		X	X	Зачет с оценкой (1,24,24) Защита Отчета(1 - 10)
	Уметь: определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта.		X		
	Владеть: методами научных исследований, научно- технической информацией		X	X	
ПК-5 - способностью осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания.	Знать: научно-исследовательские новации, проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования применительно к проектной практике.	X			
	Уметь: использовать методики научно-проектных исследований и проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования системного подхода.		X		
	Владеть: навыками концептуального обоснования новых проектных идей.			X	
ПК-6 - способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов.	Знать: технологию процесса комплексного проектирования на различных стадиях: предпроектный анализ, концепция, эскизный проект, проектная документация, рабочая документация.			X	Зачет с оценкой(1,27,28) Защита Отчета (1,8,9)
	Уметь: производить оценку базовыми методами комплексного анализа, архитектурно-дизайнерского проекта жилых и общественных		X		
	Владеть: базовыми методами оценки базовыми методами архитектурно-дизайнерского проектирования жилых и общественных пространств.		X	X	
ПК-7 -способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный	Знать: художественно-выразительные приемы и методы профессиональной подачи проектного решения.		X	X	

вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов.	Уметь: применять пространственное воображение и художественные приемы в профессиональной подаче проектного решения.				
	Владеть: способностью демонстрировать пространственное воображение при изучении и разработке проектных решений.				
ПК-8 - способностью грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок.	Знать: творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; методы и средства профессиональной и персональной коммуникации.			X	Зачет с оценкой(14,15,17) Защита Отчета(1,2,3,4,7)
	Уметь: представлять архитектурную концепцию на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях.				
	Владеть: способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики.				
ПК-9 - способностью согласовывать и защищать проекты в органах государственной власти и местного самоуправления, на публичных слушаниях и в органах экспертизы.	Знать: состав чертежей, графических изображений, проекций, текстовой части пояснительной записки к проекту для полного и всестороннего выражения архитектурного замысла объекта проектирования, современные приемы ручной и компьютерной архитектурной графики	X	X	X	
	Уметь: применять на практике способы визуального, аудиального представления архитектурного произведения заказчику, обществу, профессиональному сообществу, на должном уровне оформлять полученные научные или проектные материалы.				
	Владеть: методиками подачи архитектурных проектов средствами ручной графики, макетирования, визуализации и обработки графических изображений при помощи компьютерных технологий.				

1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

2.1. Перечень оценочных средств

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства
Защита отчета по практике	При подготовке к зачету с оценкой необходимо ориентироваться на конспекты лекций по предшествующим практике дисциплинам и отчет по практике, рекомендуемую литературу и др.	Типовые вопросы
Зачет с оценкой	Средство контроля, организованное как защита представленного материала по теме ВКР.	Отчет по практике

2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	Пороговый уровень (зачтено)	Продвинутый уровень (зачтено)	Высокий уровень (зачтено)
1	2	3	4	5	6
ПК-1 - способностью формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества.	Знать: компоненты, формирующие архитектурную среду	Обучающийся не знает компоненты, формирующие архитектурную среду	Обучающийся знает компоненты, формирующие архитектурную среду, но допускает неточности.	Обучающийся хорошо знает компоненты, формирующие архитектурную среду и не допускает	Обучающийся отлично демонстрирует знания компонентов, формирующих архитектурную среду
	Уметь: формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества.	Обучающийся не умеет формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества	Обучающийся умеет формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества, но допускает неточности.	Обучающийся хорошо умеет формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества и не допускает	Обучающийся отлично демонстрирует умения формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества
	Владеть: приемами комплексного формирования объектов и систем архитектурной среды.	Обучающийся не владеет навыками приемами комплексного формирования объектов и систем архитектурной	Обучающийся владеет навыками приемами комплексного формирования объектов и систем архитектурной	Обучающийся хорошо владеет навыками приемами комплексного формирования объектов и систем архитектурной среды.	Обучающийся отлично владеет навыками приемами комплексного формирования объектов и систем архитектурной среды.

<p>ПК-2 - способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки</p>	<p>Знать: функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические и другие основополагающие требования, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки</p>	<p>Обучающийся не знает функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические и другие основополагающие требования, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки</p>	<p>Обучающийся знает только нормативную документацию при проектировании объекта, но допускает неточности в функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические и другие основополагающие требований.</p>	<p>Обучающийся хорошо разбирается в функциональных, эстетических, конструктивно-технических, экономических и других основополагающих требованиях, нормативах и законодательстве Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки</p>	<p>Обучающийся отлично демонстрирует знания и разбирается в функциональных, эстетических, конструктивно-технических, экономических и других основополагающих требованиях, нормативах и законодательстве Российской Федерации на всех стадиях разработки и</p>
	<p>Уметь: анализировать собранную информацию в соответствии с поставленными задачами.</p>	<p>Обучающийся не умеет анализировать собранную информацию в соответствии с поставленными задачами.</p>	<p>Обучающийся умеет анализировать собранную информацию в соответствии с поставленными задачами, но допускает неточности.</p>	<p>Обучающийся хорошо умеет анализировать собранную информацию в соответствии с поставленными задачами и не допускает неточностей в ответе на вопрос</p>	<p>Обучающийся отлично демонстрирует умения и разбирается в собранной информации в соответствии с поставленными задачами.</p>
	<p>Владеть: способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям.</p>	<p>Обучающийся не владеет способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям.</p>	<p>Обучающийся владеет навыками создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям., но допускает</p>	<p>Обучающийся владеет навыками создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям.</p>	<p>Обучающийся успешно владеет навыками создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требо-</p>

			неточности.		ваниям.
ПК-3 - способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе.	Знать: состав чертежей конструктивных и инженерных разделов, а также приемы увязки архитектурных решений со смежными	Обучающийся не знает состав чертежей конструктивных и инженерных разделов, а также приемы увязки архитектурных решений со	Обучающийся знает состав чертежей конструктивных и инженерных разделов, а также приемы увязки архитектурных решений со смежными	Обучающийся хорошо знает состав чертежей конструктивных и инженерных разделов, а также приемы увязки архитектурных решений со	Обучающийся отлично демонстрирует знания состава чертежей конструктивных и инженерных разделов, а также приемы увязки
	Уметь: разрабатывать архитектурные проекты с учетом конструктивных и инженерных требований к объекту.	Обучающийся не умеет разрабатывать архитектурные проекты с учетом конструктивных и инженерных требований к объекту	Обучающийся умеет разрабатывать архитектурные проекты с учетом конструктивных и инженерных требований к объекту, но	Обучающийся хорошо умеет разрабатывать архитектурные проекты с учетом конструктивных и инженерных требований к объекту и не	Обучающийся отлично демонстрирует умения разрабатывать архитектурные проекты с учетом конструктивных и инженерных
	Владеть: навыками комплексного проектирования и работы в команде.	Обучающийся не владеет навыками комплексного проектирования и работы в команде.	Обучающийся владеет навыками комплексного проектирования и работы в команде, но допускает	Обучающийся хорошо владеет навыками комплексного проектирования и работы в команде и	Обучающийся успешно владеет навыками комплексного проектирования и работы в команде.
ПК-4 - способность собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной	Знать: способы сбора и обработки информации, методы анализа собранного материала	Обучающийся не знает способы сбора и обработки информации, методы анализа собранного материала	Обучающийся знает способы сбора и обработки информации, методы анализа собранного материала, но допускает	Обучающийся знает способы сбора и обработки информации, методы анализа собранного материала	Обучающийся отлично знает способы сбора и обработки информации, методы анализа собранного материала.
	Уметь: определять	Обучающийся не	Обучающийся умеет	Обучающийся умеет	Обучающийся от-

и проектного процессов, а также после осуществления проекта.	проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта.	умеет определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта.	определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, но допускает неточности в формулировке	определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов	лично умеет обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурно-дизайнерские решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики
	Владеть: методами научных исследований, научно-технической информацией	Обучающийся не владеет методами научных исследований, научно-технической информацией	Обучающийся владеет методами научных исследований, научно-технической информацией	Обучающийся владеет методами научных исследований, научно-технической информацией	Обучающийся владеет методами научных исследований, научно-технической информацией
ПК-5 - способностью осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания	Знать: научно-исследовательские новации, проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования применительно к	Обучающийся не знает научно-исследовательские новации	Обучающийся знает, научно-исследовательские новации, но ошибается в видах исследования	Обучающийся знает научно-исследовательские новации, комплексные исследования и знает, как применять их в проектной практике	Обучающийся отлично знает научно-исследовательские новации комплексные исследования и знает, как применять их в проектной практике
	Уметь: использовать методики научно-проектных исследований и проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования системного подхода.	Обучающийся не умеет использовать методики научно-проектных исследований и проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования	Обучающийся умеет использовать методики научно-проектных исследований и проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования	Обучающийся умеет использовать методики научно-проектных исследований и проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования	Обучающийся умеет использовать методики научно-проектных исследований и проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования
	Владеть: навыками	Обучающийся не	Обучающийся вла-	Обучающийся вла-	Обучающийся от-

	концептуального обоснования новых проектных идей.	владеет навыками концептуального обоснования новых проектных идей.	деет навыками концептуального обоснования новых проектных идей.	деет навыками концептуального обоснования новых проектных идей.	лично владеет навыками концептуального обоснования новых
ПК-6 - способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов.	Знать: технологию процесса комплексного проектирования на различных стадиях: пред-проектный анализ, концепция, эскизный проект, проектная	Обучающийся не знает технологию процесса комплексного проектирования на различных стадиях	Обучающийся знает технологию процесса комплексного проектирования на различных стадиях, но допускает ошибки	Обучающийся знает технологию процесса комплексного проектирования на различных стадиях и знает, как применять их в проектной практике	Обучающийся отлично знает технологию процесса комплексного проектирования на различных стадиях и знает, как применять их в проектной практике
	Уметь: производить оценку базовыми методами комплексного анализа, архитектурно-дизайнерского проекта жилых и общественных пространств.	Обучающийся не умеет производить оценку базовыми методами комплексного анализа, архитектурно-дизайнерского проекта жилых и общественных пространств.	Обучающийся умеет производить оценку базовыми методами комплексного анализа, архитектурно-дизайнерского проекта жилых и общественных пространств., но допускает неточности	Обучающийся умеет производить оценку базовыми методами комплексного анализа, архитектурно-дизайнерского проекта жилых и общественных пространств..	Обучающийся отлично производит оценку базовыми методами комплексного анализа, архитектурно-дизайнерского проекта жилых и общественных пространств.
	Владеть: базовыми методами архитектурно-дизайнерского проектирования жилых и общественных пространств.	Обучающийся не владеет базовыми методами архитектурно-дизайнерского проектирования жилых и общественных пространств	Обучающийся владеет базовыми методами архитектурно-дизайнерского проектирования жилых и общественных пространств, но допускает ошибки	Обучающийся владеет навыками концептуального обоснования новых проектных идей.	Обучающийся отлично владеет навыками концептуального обоснования новых проектных идей.
ПК-7 - способностью продемонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонич-	Знать: художественно-выразительные приемы и методы профессиональной подачи проектного решения.	Обучающийся не знает художественно-выразительные приемы и методы профессиональной подачи проектного решения.	Обучающийся знает художественно-выразительные приемы и методы профессиональной подачи проектного решения., но допускает ошибки	Обучающийся знает художественно-выразительные приемы и методы профессиональной подачи проектного решения., но допускает	Обучающийся отлично знает художественно-выразительные приемы и методы профессиональной подачи проектного решения.

зации искусственной среды обитания, способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов.	Уметь: применять пространственное воображение и художественные приемы в профессиональной подаче проектного решения.	Обучающийся не умеет применять пространственное воображение и художественные приемы в профессиональной подаче проектного решения.	Обучающийся умеет применять пространственное воображение и художественные приемы в профессиональной подаче проектного решения, но допускает неточности	Обучающийся умеет применять пространственное воображение и художественные приемы в профессиональной подаче проектного решения..	Обучающийся отлично умеет применять пространственное воображение и художественные приемы в профессиональной подаче проектного решения
	Владеть: способностью демонстрировать пространственное воображение при изучении и разработке проектных решений.	Обучающийся не владеет способностью демонстрировать пространственное воображение при изучении и разработке проектных решений.	Обучающийся владеет способностью демонстрировать пространственное воображение при изучении и разработке проектных решений, но допускает ошибки	Обучающийся владеет способностью демонстрировать пространственное воображение при изучении и разработке проектных решений, но допускает неточности	Обучающийся отлично владеет навыками концептуального обоснования новых проектных идей.
ПК-8 - способностью грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок.	Знать: творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; методы и средства профессиональной и персональной коммуникации	Обучающийся не знает творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; методы и средства профессиональной и персональной коммуникации	Обучающийся знает, творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, но ошибается в видах исследования	Обучающийся знает творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; методы и средства профессиональной и персональной коммуникации	Обучающийся отлично знает творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; методы и средства профессиональной и персональной коммуникации
	Уметь: представлять архитектурную концепцию на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях	Обучающийся не умеет представлять архитектурную концепцию на публичных мероприятиях и в согласующих	Обучающийся умеет представлять архитектурную концепцию на публичных мероприятиях и в согласующих	Обучающийся умеет представлять архитектурную концепцию на публичных мероприятиях и в согласующих	Обучающийся отлично умеет представлять архитектурную концепцию на публичных мероприятиях и в согласующих
	Владеть: способностью грамотно представлять архитектурный замы-	Обучающийся не владеет способностью грамотно представлять	Обучающийся владеет способностью грамотно представлять	Обучающийся владеет способностью грамотно представлять	Обучающийся отлично владеет способностью грамотно

	сел, передавать идеи и проектные предложения, средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики.	архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной	архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной	архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной	представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и
ПК-9 - способностью согласовывать и защищать проекты в органах государственной власти и местного самоуправления, на публичных слушаниях и в органах экспертизы.	Знать: состав чертежей, графических изображений, проекций, текстовой части пояснительной записки к проекту для полного и всестороннего выражения архитектурного замысла объекта проектирования,	Обучающийся не знает состав чертежей, графических изображений, проекций, текстовой части пояснительной записки к проекту для полного и всестороннего выражения архитектурного замысла объекта	Обучающийся знает, состав чертежей, графических изображений, проекций, текстовой части пояснительной записки к проекту для полного и всестороннего выражения архитектурного замысла объекта проектирования, но	Обучающийся знает состав чертежей, графических изображений, проекций, текстовой части пояснительной записки к проекту для полного и всестороннего выражения архитектурного замысла объекта проектирования ,но	Обучающийся отлично знает состав чертежей, графических изображений, проекций, текстовой части пояснительной записки к проекту для полного и всестороннего выражения архитектурного замысла объекта
	Уметь: применять на практике способы визуального, аудиального представления архитектурного произведения заказчику, обществу, профессиональному сообществу, на должном уровне оформлять полученные научные или проектные	Обучающийся не умеет применять на практике способы визуального, аудиального представления архитектурного произведения заказчику, обществу, профессиональному сообществу, на должном уровне оформлять полученные научные	Обучающийся умеет применять на практике способы визуального, аудиального представления архитектурного произведения заказчику, обществу, профессиональному сообществу, на должном уровне оформлять полученные научные	Обучающийся умеет применять на практике способы визуального, аудиального представления архитектурного произведения заказчику, обществу, профессиональному сообществу, на должном уровне оформлять полученные научные	Обучающийся умеет применять на практике способы визуального, аудиального представления архитектурного произведения заказчику, обществу, профессиональному сообществу, на должном уровне оформлять
	Владеть: методиками	Обучающийся не	Обучающийся вла-	Обучающийся вла-	Обучающийся от-

	<p>подачи архитектурных проектов средствами ручной графики, макетирования, визуализации и обработки графических изображений при помощи компьютерных технологий.</p>	<p>владеет методиками подачи архитектурных проектов средствами ручной графики, макетирования, визуализации и обработки графических изображений при помощи компьютерных технологий.</p>	<p>деет методиками подачи архитектурных проектов средствами ручной графики, макетирования, визуализации и обработки графических изображений при помощи компьютерных технологий, но допускает ошибки</p>	<p>деет навыками методиками подачи архитектурных проектов средствами ручной графики, макетирования, визуализации и обработки графических изображений при помощи компьютерных технологий.</p>	<p>лично владеет методиками подачи архитектурных проектов средствами ручной графики, макетирования, визуализации и обработки графических изображений при помощи компьютерных технологий и умеет применять их на практике</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.3. Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-бальной шкале	Зачтено/ не зачтено
высокий	«5 »(отлично)	зачтено
продвинутый	«4»(хорошо)	зачтено
пороговый	«3 »(удовлетворительно)	зачтено
ниже порог ового	«2 »(неудовлетворительно)	не зачтено

2. Типовые контрольные задания или иные материалы

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Зачет с оценкой

а) типовые вопросы

1. Какие СНиПы использовались при проектировании?
2. Масштабы, в которых выполнялись проекции?
3. Какие технико-экономические показатели используются в градостроительных проектах?
4. Какие технико-экономические показатели используются в объемных решениях?
5. Какие дома относятся к многоэтажным жилым домам?
6. Как производится расчет парковочных мест?
7. Как посчитать процент озеленения на участке?
8. Функциональное распределение зон в здании?
9. Что необходимо предусмотреть, если длина коридора 50 м, с двусторонней застройкой?
10. Какие существуют стадии в разработке архитектурных объектов в проектной организации?
11. Как проектируются незадымляемые лестницы?
12. Расчет лестничных клеток?
13. Как обеспечить инсоляцию в помещении и что это такое?
14. Назовите исходный документ для начала проектных работ.
15. Что такое предварительный этап проектирования?
16. Что входит в задание на проектирование?
17. Какие разделы входят при одностадийном проектировании?
18. Устройство санузлов?
19. Требования безбарьерной среды?
20. Требования безопасной среды?
21. Конструктивные особенности большепролетных зданий?
22. Как произвести расчет инсоляции в помещении?
23. Как рассчитать естественное освещение в помещении?
24. Требования для обеспечения доступности для людей с ограниченными возможностями.
25. Требования безопасности среды.
26. Градостроительные требования к проектной деятельности?
27. Реставрационные требования к проектной деятельности?
28. Функциональные зоны в городской структуре?
29. Общие принципы формирования жилой ячейки.
30. Основные группы помещений и их взаимосвязь.

б) критерии оценки

При оценке знаний на зачете учитывается:

1. Уровень сформированное™ компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания нормативных требований при разработке проекта.
4. Грамотность проекционного черчения.
5. Графическое мастерство.
6. Композиционные особенности подачи в соответствии с предложенной темой.

1	Отлично	Обучающийся должен: - продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний программного материала, нормативных требований, типологически особенностей; - исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить концепцию проекта; - правильно формулировать определения и термины; - продемонстрировать высокий графический уровень - уметь защищать предложенный проект.
2	Хорошо	Обучающийся должен: - продемонстрировать хорошее и прочное усвоение знаний программного материала, нормативных требований, типологически особенностей; - последовательно, грамотно и логически стройно изложить концепцию проекта; - правильно формулировать основные определения и термины; - продемонстрировать хороший графический уровень - уметь защищать предложенный проект.
3	Удовлетворительно	Обучающийся должен: - продемонстрировать усвоение основных знаний программного материала, нормативных требований, типологически особенностей; - изложить концепцию проекта; - достаточно правильно формулировать определения и термины; - продемонстрировать средний графический уровень - уметь представлять предложенный проект.
4	Неудовлетворительно	Обучающийся демонстрирует: незнание программного материала, нормативных требований, типологически особенностей; - не может изложить концепцию проекта; - не может грамотно формулировать определения и термины; - не демонстрирует высокий графический уровень - не умеет защищать предложенный проект..

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Защита отчета по практике

а) типовые вопросы (задания)

1. Назовите исходный документ для начала проектных работ.
2. Что такое предварительный этап проектирования?
3. Что входит в задание на проектирования?
4. Какие разделы входят при одностадийном проектировании?
5. В каких масштабах выполняются проекции?
6. Перечислите схемы градостроительного анализа
7. Дизайн-концепция и ее формирование.
8. Интегральные слагаемые дизайнерского образа (эмоциональные, масштабность, тектоника).
9. Значение материала в образно-художественном выявлении средового объекта.
10. Эргономические особенности в проектировании среды.

б) критерии оценки:

1. Правильность оформления отчета
2. Уровень сформированности компетенций.
3. Состав и содержание отчета
4. Уровень знания фактического материала, содержащегося в отчете.
5. Логика, структура и грамотность изложения материала.
6. Умение связать теорию с практикой.
7. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнил в срок и на высоком уровне весь объем работы, требуемый программой практики; -владеет теоретическими знаниями на высоком уровне; -умеет правильно определять и эффективно осуществлять основную профессиональную задачу с учетом особенностей процесса (возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики работы организации); -проявляет в работе самостоятельность, творческий подход, такт
2	Хорошо	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнил в срок весь объем работы, требуемый программой практики; -умеет определять профессиональные задачи и способы их решения; -проявляет инициативу в работе, но при этом в отдельных случаях допускает незначительные ошибки; - владеет теоретическими знаниями, но допускает неточности
3	Удовлетворительно	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнил весь объем работы, требуемый программой практики; - не всегда демонстрирует умения применять теоретические знания различных отраслей науки на практике; - допускает ошибки в планировании и проведении профессиональной
	Неудовлетворительно	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -не выполнил намеченный объем работы в соответствии с программой практики; -обнаружил слабые теоретические знания, неумение их применять для реализации практических задач; -не установил правильные взаимоотношения с коллегами и другими субъектами деятельности; -продемонстрировал недостаточно высокий уровень общей и профессиональной культуры; -проявил низкую активность - не умеет анализировать результаты профессиональной деятельности; - во время прохождения практики неоднократно проявлял недисциплинированность (не являлся на консультации к методистам; не предъявлял групповым руководителям планы работы на день, конспектов уроков и мероприятий); - отсутствовал на базе практики без уважительной причины; - нарушал этические нормы поведения и правила внутреннего распорядка организации; - не сдал в установленные сроки

3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Поскольку практика призвана формировать несколько дескрипторов компетенций, процедура оценивания реализуется поэтапно:

1-й этап: оценивание уровня достижения каждого из запланированных результатов обучения - дескрипторов (знаний, умений, владений) в соответствии со шкалами и критериями, установленными матрицей компетенций ООП (приложение к ООП). Экспертной оценке преподавателя подлежат уровни сформированности отдельных дескрипторов, для оценивания которых предназначена данная оценочная процедура текущего контроля или промежуточной аттестации согласно матрице соответствия оценочных средств, результатам обучения по дисциплине.

2-й этап: интегральная оценка достижения обучающимся запланированных результатов обучения по итогам отдельных видов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Характеристика процедур текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

№	Наименование оценочного средства	Периодичность и способ проведения процедуры	Виды выставляемых оценок	Способ учета индивидуальных достижений обучающихся
1.	Зачет с оценкой	По окончании прохождения практики	По пятибалльной шкале	Ведомость, зачетная книжка, дневник по прохождению практики
2.	Защита отчета по практике	По окончании прохождения практики	По пятибалльной шкале	Отчет по практике, журнал посещаемости практики

Удовлетворительная оценка по дисциплине, может выставляться и при неполной сформированности компетенций в ходе освоения практики, если их формирование предполагается продолжить на более поздних этапах обучения, в ходе изучения других учебных дисциплин